

## **Regulamin Konkursu Literackiego Wrocławskiego Domu Literatury i Wydawnictwa Warstwy na powieść lub zbiór opowiadań /zwanego dalej Konkursem/**

### **I**

#### **Organizator i czas trwania Konkursu**

1. Organizatorem i fundatorem nagrody w Konkursie jest Wrocławski Dom Literatury, samorządowa jednostka kultury z siedzibą we Wrocławiu (Przejście Garncarskie 2, 50-107 Wrocław), prowadząca działalność wydawniczą za pośrednictwem znajdującego się w jej strukturach Wydawnictwa Warstwy.
2. Nabór zgłoszeń w Konkursie rozpocznie się 3 września 2018 r. i potrwa do 31 stycznia 2019 r. Ogłoszenie wyników nastąpi do dnia 31 maja 2019 r. W uzasadnionych przypadkach termin ogłoszenia wyników może ulec zmianie.
3. Celem Konkursu jest wybranie powieści bądź zbioru opowiadań, który ukaże się w serii Proza nieobca Wydawnictwa Warstwy.
4. Informacje o ogłoszeniu Konkursu wraz z regulaminem zostaną opublikowane na stronach Wrocławskiego Domu Literatury ([www.domliteratury.wroc.pl](http://www.domliteratury.wroc.pl)) i Wydawnictwa Warstwy ([www.wydawnictwowarstwy.pl](http://www.wydawnictwowarstwy.pl)).
5. Wszelkie pytania dotyczące konkursu należy kierować na adres: [konkurs@wydawnictwowarstwy.pl](mailto:konkurs@wydawnictwowarstwy.pl).
6. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 roku o grach hazardowych (Dz.U. t.j. z 2016 nr 47).

### **II**

#### **Warunki uczestnictwa**

1. Uczestnikiem Konkursu może być każda osoba fizyczna (zwana dalej osobą) , która do 31 stycznia 2019 r. na adres [konkurs@wydawnictwowarstwy.pl](mailto:konkurs@wydawnictwowarstwy.pl) wyśle drogą elektroniczną powieść bądź zbiór opowiadań, które będą spełniać następujące kryteria:
  - teksty napisane prozą, w języku polskim, wcześniej nie publikowane w całości
  - format tekstu: doc. docx. rtf. lub txt.
  - objętość nadesłanych tekstów nie mniejsza niż 7 arkuszy wydawniczych,
2. Utwór nadesłany na Konkurs musi stanowić oryginalną twórczość osoby biorącej udział w Konkursie, musi być wolny od wad prawnych i nie może być obciążony jakimikolwiek prawami ustanowionymi na rzecz osób trzecich. Utworem konkursowym nie może być tekst zgłoszony do innego konkursu. Wymóg ten obowiązuje do czasu rozstrzygnięcia.
3. Nadesłany utwór musi być podpisany imieniem i nazwiskiem. Autor do utworu powinien załączyć dane, w tym: adres zamieszkania, nr PESEL, telefon kontaktowy i adres e-mail.
4. Naruszenie przez Uczestnika Konkursu któregokolwiek z wymienionych powyżej warunków spowoduje wykluczenie z konkursu.
5. Jedna osoba może zgłosić tylko jedną pracę konkursową.
6. Fragmenty nadesłanego w ramach Konkursu utworu mogą być publikowane wcześniej, ale nie mogą stanowić więcej niż 10% całości utworu.

7. Osoba wysyłająca tekst wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z załączonym wzorem.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wysłane prace, których nie otrzyma z powodów technicznych lub z powodu błędnego wpisania adresu email.

### III

#### Tematyka prac

1. Akcja utworu konkursowego powinna rozgrywać się lub mieć związek z Wrocławiem.
2. Nadsyłane teksty muszą być tekstami współczesnymi. Znaczna część akcji powinna rozgrywać się po 1945 roku.

### IV

#### Nagroda i zasady Konkursu

1. Nagrodą w Konkursie jest wydanie zwycięskiej powieści lub zbioru opowiadań w serii Proza nieobca Wydawnictwa Warstwy.
2. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi do końca maja 2019 r. poprzez zamieszczenie na stronach internetowych Organizatora Konkursu ([www.domliteratury.wroc.pl](http://www.domliteratury.wroc.pl), [www.wydawnictwowarstwy.pl](http://www.wydawnictwowarstwy.pl)) informacji o rozstrzygnięciu Konkursu.
3. Autor zwycięskiego utworu zobowiązuje się do przedłożenia w Wydawnictwie Warstwy swojej kolejnej książki jako propozycji wydawniczej.
4. Autor zwycięskiego utworu zobowiązuje się do udzielenia Organizatorowi zgody na udzielania innym podmiotom prawa do przedruków/tłumaczeń dowolnie wybranych przez Organizatora fragmentów zwycięskiego tekstu.
5. Organizator przyznaje sobie prawo do nie przyznania nagrody żadnemu z Uczestników Konkursu.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do złożenia propozycji wydawniczej również autorom innych teksów nadesłanych na Konkurs.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania, unieważnienia lub przesunięcia terminów konkursu w każdym czasie.

### V

#### Jury

1. Oceny nadesłanych Utworów i rozstrzygnięcia konkursu dokona jury w składzie:
  - Urszula Glensk – krytyczka literacka, profesor w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej UWr
  - Irek Grin – menadżer kultury (m.in. pomysłodawca Bruno Schulz. Festiwal czy Międzynarodowego Festiwalu Kryminału), dyrektor Wrocławskiego Domu Literatury
  - Paweł Mackiewicz – krytyk literacki, dr hab. w Instytucie Filologii Polskiej UWr
  - Justyna Sobolewka – krytyczka literacka, publicystka tygodnika „Polityka”
  - Agnieszka Wolny-Hamkało – poetka i prozaiczka, krytyczka literacka, publicystka tygodnika „Przegląd”.

2. Z prac jury zostanie sporządzony protokół.

## **VI**

### **Postanowienia końcowe**

1. Przystępując do Konkursu Uczestnik akceptuje postanowienia niniejszego regulaminu i wyraża zgodę na wykorzystywanie swoich danych osobowych do celów Konkursu; jednocześnie ma prawo wglądu do nich i ich poprawiania.